



Önéletrajz

Személyi adatok

Vezetéknév / Utónév(ek)

Cím(ek)

Telefonszám(ok) 06 72 950 168

Eszteri Zsolt

7625 Pécs István u 40.

Mobil:

+36 20 376 81 90

Fax(ok)

E-mail(ek)

sztu60 @ gmail.com

Állampolgárság

Magyar

Születési dátum

1960. 03. 09.

Neme

férfi

Betölteni kívánt munkakör / foglalkozási terület**módszertan, vizuális művészetek**

Szakmai tapasztalat - PTE 1.Sz. Gyakorló Á.I. - Szakvezető tanár – művészetoktatás, módszertan 1987-től folyamatos.

- Zichy M. Iparművészeti SZKI. - Középiskolai tanár - tervezőgrafika, szintan, vizuális kompozíció, sokszorosító grafika 1994-től folyamatos.

- PTE Építész Kar – óraadó tanár, sokszorosító és képgrafika 2000-től

- PTE Művészeti Kar - óraadó tanár, szintan általános látáselmélet 1995-2000-ig

- PTE Ilyés Gyula Főiskolai Kar Szekszárd 2008 – óraadó tanár szintan általános látáselmélet

- Szivárvány Gyermekház Pécs– szakkörvezetés 1988-1990-ig.

- Széchenyi István Á.I. Veszprém - általános iskolai tanár 1985 -1987-ig.

- Gyermekek Háza Veszprém – szakkörvezetés 1985 – 1987-ig.

- Soros Alapítvány Alkotói Ösztöndíja két alkalommal – a vizuális művészetek oktatásának megújítása és gyakorlati adaptációja 1998 és 2000.

- Pécs Ifjúsági Ház – Művészeti Szabadiskola - szakkörvezetés 1994-2000-ig.

- Országos Gyermek Képzőművészeti Biennále szervezése két alkalommal 1997 és 2000.

- Imagináció, teremtő képzelet – Gyermekművészeti kiállítás szervezése – Civil közösségek Háza 2010. november

- TÁMOP - módszerver pályázat

- Az elmúlt 25 évben szakmai, módszertani konferenciákon, továbbképzéseken vettem részt előadóként.

- Kidolgoztam a vizuális művészetek holisztikus rendszerét és az erre adoptálható gyakorlati képzés metodikáját.

- Egyéni- és csoportos kiállításokon mutattam be alkotói tevékenységemet itthon és külföldön.

Személyes alkotói munkáim a lírai- és dekoratív geometria festői, grafikai és plasztikai világába sorolhatóak.

Időtartam - 1985-től közalkalmazotti státusz

Foglalkozás / beosztás

- PTE 1.sz Gyakorló Á.I. szakvezető tanár

- Zichy M. Iparművészeti SZKI. művésztanár

- PTE Építész Kar óraadó tanár

Főbb tevékenységek és feladatkörök

- rajz – vizuális nevelés és médiaismeret tanítás
- szakmódszertani gyakorlat irányítása
- osztályfőnöki feladatkör
- tervező- és képgrafika oktatása
- színtan és látáselmélet oktatása

A munkáltató neve és címe

Tevékenység típusa, ágazat

- PTE 1. SZ. Gyakorló Általános Iskola, Pécs, Alkotmány út 38.

Tanulmányok

Időtartam

- 1991 - 1994 BME
- 1981 – 1985 JPTE

Végzettség / képesítés

- 1994. BME Építész Kar – szín és formatervező szak – szakmérnöki képesítés
- 1985. JPTE földrajz-rajz szakos általános iskolai tanári képesítés

Főbb tárgyak / gyakorlati képzés

Oktatást / képzést nyújtó intézmény
neve és típusa

- BME
- JPTE

Országos / nemzetközi besorolás

Egyéni készségek és
kompetenciák

Anyanyelv(ek)

magyar

Egyéb nyelv(ek)

Önértékelés

Európai szint (*)

Nyelv

Nyelv

Szövegértés		Beszéd		Írás
Hallás utáni értés	Olvasás	Társalgás	Folyamatos beszéd	

(*) Közös Európai Referenciakeret (KER) szintjei

Társas készségek és kompetenciák

Szervezési készségek és
kompetenciákMűszaki készségek és
kompetenciákSzámítógép-felhasználói készségek
és kompetenciákMűvészi készségek és
kompetenciák

Egyéb készségek és kompetenciák

Járművezetői engedély(ek)

- 1979. B kategória

- Kiegészítő információk

Szakmai hitvallás:

Az elmúlt 24 évben szakvezető tanárként több száz tanárjelöltnek lehettem szakmai vezetője, segítője, akik nagyobb része ma már kollégaként szintén pedagógiai pályán tevékenykedik. A vizuális nevelés, a művészet által történő művelés így válhatott számomra hivatásom legfontosabb elemévé a festészeti, grafikai alkotómunka mellett.

Vallom, hogy a művészetoktatás bármely szintjén is tevékenykedik valaki, azt hitelesen csak úgy teheti, ha maga is alkotómunkát végez. Művészetet tanítani nem érdemes másként csak így.

Nagyszerű dolog az élet, a kultúra és a művészet. Valószínű valamennyien, valamilyen mértékben át is éljük mindegyiket. Amennyibe ehhez csekély mértékben képes vagyok hozzájárulni, úgy volt értelme munkámnak, hivatásomnak.

Végezetül álljon itt két idézet, amelyek jobban kifejezik viszonyom a világhoz, művészethez, élethez:

Henri Poincarre

„A tudósok nem azért tanulmányozzák a természetet, mert hasznos, hanem mert szép.

Ha a természet nem volna szép, nem volna érdemes megismerni.

Ha a természetet nem volna érdemes megismerni, nem volna érdemes élni.”

A.Einstein

„Szándékunkon kívül, és hivatlanul jelenünk meg a földön, és nem tudom miért.

Számomra elég, ha tűnődhetek.”

Mellékletek Tagságok:

1994-1998. Magyar Építéstudományi Egyesület Színdinamikai Szakosztály
 1999- től a Francia Művészeti Galériák Egyesületének tagja
 2001-től a SOBABU Művészeti Egyesület tagja

Ösztöndíjak, szakmai tevékenység:

1997. Soros Alapítvány kutatói ösztöndíj – A vizuális művészetek holisztikus rendszere (művészetoktatás)
 1999. Soros Alapítvány kutatói ösztöndíj, adaptáció gyakorlati területekre (művészetoktatás)
 2011. szeptember - Ausztria , Pöchlarn - Nemzetközi Szimpozion

Kiállítások:

1981. Tornyai János Múzeum Hódmezővásárhely – csoportos
 1984. Helikon Napok Keszthely
 1983- 85. Kiállítások a Stollwerk csoporttal
 1988. Csongrád Videofilm Fesztivál
 1993. Pécs Műhely Galéria
 1993. „Farben und Formenspiele” Wolfsberg Ausztria
 1996. PTE Művészeti Kar – összekutatói kiállítás
 1997. Országos Színes nyomat Kiállítás – Szekszárd
 1998. XIX. Országos Grafikai Biennále Miskolc
 1998. Nemzetközi Kisgrafikai Biennále Budapest
 1999. Nemzetközi Mail Art kiállítás Miskolc
 2000. 25 éves Jubileumi Kiállítás Ifjúsági Ház Pécs
 2002. XXI. Nemzeti és Nemzetközi Grafikai Biennále Miskolc
 2002. Galérie Daniel Amourette - Rouen - Franciaország
 2002-2010 között többször: Zichy Mihály iparművészet Középiskola Művésztanárainak kiállítása
 2002-2008 között többször: kiállítások a” Sobabu Alkotócsoporttal” Pécsen – Kaposváron és máshol
 2011. augusztus - Az igazi való világ – Pécsi Galéria
 2011. augusztus – Komló, Művészetek Háza
 2011. október – Festészet Napja, Szentendre, Malom múzeum
 2011. november – Tisztelgés Rippl-Rónainak, Kaposvár Agora
 2011. november – Arad - Meeting Point 3.
 2012. március – Pécsi Galéria - Meeting Point 3.

Elismerések:

1984. Aranydiploma – Keszthely Helikon napok
 1984. Grafikai különdíj – Keszthely
 1988. Csongrádi Videofilm Fesztivál – Legjobb filmplakát
 Junior Magister Artium művészetpedagógiai kitüntetés
 1988. Budapesti nemzetközi Kisgrafikai Biennále - grafikai különdíj

Alkotások gyűjteményekben:

Magyar Grafikáért Alapítvány tulajdonában
 Marcelland International Art Collection tulajdonában
 Galerie Daniel Amourette