

SZAKMAI KMPETENCIÁK – PAPP ZOLTÁN

- Tizenkét éven keresztül (1989 – 2001) vezettem a pécsi Apáczai Nevelési Központ 1. Számú Általános Iskolájának színjátszó körét, a Dorkó Színpadot. Sikeresen szerepeltünk az I-II-III. Pécsi Gyermekfesztiválok és Győrben a Kölyök Komédiások fesztiválján. Emlékezetes városközi kapcsolatot alakítottunk ki Győrrel, az ott működő Arrabona Diákszínpaddal és a Győri Gyermek Házával. A PTE 1. Sz. Gyakorló Általános Iskolában három éve vezetek színjátszó szakkört, ahol a Pad című másfél órás, több előadást megért zenés darabbal készültünk az intézmény fennállásának 110 éves fennállására.
- 1996-tól bekapcsolódtam a pécsi Leőwey Klára Gimnázium és az ANK Gimnázium drámapedagógiai munkájába. Szakmai napokat szervezünk, terjesztjük a dráma sikeres nevelési módszereit.
- Sikeres KOMA-pályázatok keretén belül alakítottunk ki új pedagógiai eljárásokat a dráma, a honismeret és a disputa területeinek összekapcsolásával Odrobina Zoltán kollégámmal 1998-2000 között.
- A TIE (Színház a nevelésben) társulatok pécsi vendégszereplését évente a kollégákkal együtt én is szerveztem, legutóbb (az ANK, a Leőwey Gimnázium és az Árpád Fejedelem Gimnázium mellett) a PTE 1. Sz. Gyakorló Általános Iskolában is.
- 2005-től drámát tanítottam az ANK 1. Számú Általános Iskolájának ötödik és az ANK Gimnáziumának 9. évfolyamán. Tapasztalati tantervvvel segítettem a Tánc és dráma műveltségterület tartalmainak kidolgozását ötödik évfolyamon
- Több bemutató órát tartottam a dráma témakörében az ANK Tavasz Szakmai Napjain.
- A kompetencia alapú oktatás és a dráma kapcsolatáról előadást tartottam az ANK szakmai napokon és szekciót vezettem a Mezőszél Utcai Általános Iskola programzáró konferenciáján 2007-ben.
- Szervezője voltam (Horváth Éva kolléganőmmel) az ANK tavaszi szakmai napok keretén belül rendszeresen megvalósult városi diákszínjátszóinak találkozóinak, az ANK Drámanapnak.
- Zsűriztem a Weöres Sándor Gyermekszínház találkozók megyei bemutatóin, az utóbbi években pedig az Arany János Tehetséggondozó Program országos színjátékos bemutatóin.
- 2008 óta rendszeresen tartok drámapedagógiai tréningeket a PTE BTK levelezős képzésben magyar szakos hallgatóknak, alkalmanként az Evangélikus Hittudományi Egyetem hallgatóinak is, valamint a Magyarországi Evangélikus Egyház Lelkészakadémiáját látogató lelkészeknek.
- A Csányi Alapítvány keretén belül drámakurzus tartásával kapcsolódtam be az alapítvány tehetséggondozó munkájába 2007-től, ahol két csoport egész éven át tartó

drámafoglalkozásaiért vagyok felelős. Az év végi Életút Napon rendszeresen mutatunk be színdarabokat.

- Legutóbb két pályázati munkában is közreműködök drámatanárként

TÁMOP 4.1.2. -8/1/B

A kompetencia-alapú pedagógus továbbképzés regionális szervezeti, tartalmi és módszertani fejlesztése pályázat

Két videóval és egy fotókkal dokumentált drámapedagógia technikákon alapuló irodalomóra módszertani anyagait készítettem el.

TÁMOP 3.2.3-09/2

Építő közösségek – közművelődési intézmények az egész életen át tartó tanulásért

2. kör A közművelődés a nem formális és a formális tanulás szolgálatában

40 drámaórát tartottam/tartok bonyhádi általános iskolás osztályoknak ebben a tanévben.